

2026年度

## 3 R推進ポスターデザインコンテスト 応募要項

### 1. 趣旨

工場、工事現場、オフィス、店舗などのビジネス現場や公共の場において、働く人に3 R活動の推進を促すためのポスターのデザインを募集します。

### 2. 主催者

リデュース・リユース・リサイクル推進協議会（略称：3 R推進協議会）

### 3. 募集内容

働く人に3 R（リデュース・リユース・リサイクル）活動の推進を促すためのポスターデザイン

### 4. 応募資格

日本国内在住者

### 5. 応募規定

- (1) 作品サイズ：指定サイズ（縦：350mm × 横：297mm）または八つ切り画用紙サイズ（縦：393mm × 横：272mm）  
※縦向きのみ。上記サイズ以外での応募は審査対象外となります。  
※立体的な作品（貼り絵・切り絵を含む）は審査対象外となります。
- (2) 応募は未発表のオリジナル作品に限ります。詳細は9項記載の「諸権利、その他」の（1）をご参照ください。
- (3) 応募されたことで、9項記載の「諸権利、その他」に同意されたものとみなします。  
なお、応募者が未成年の場合は、親権者も9項に同意されることを受賞の条件とし、最優秀賞の場合には、賞金の受け取りについても親権者の同意が必要になります。
- (4) その他
  - ア. 最優秀賞受賞作品に10項の図のようにスローガン「減らそう 繰り返し使おう 活かそう」、3 Rキャンペーンマーク等を追加して「3 R推進ポスター」を製作します。この場合、作品に修正、加工等が施されることがあります。
  - イ. 作品に独自のスローガン等を含める場合には、上記ア. を前提として、文意に重複がないようにご配慮ください。
  - ウ. 作品に3 R（リデュース・リユース・リサイクル）の文言を入れる際には、11項の「3 Rの用語及び優先順位」に記載されている内容をご確認ください。

### 6. 各賞

最優秀賞 1点／賞金7万円 + 賞状、 佳作 若干数／賞状

※ 複数作品の応募があった場合にも、受賞はお一人1作品のみとさせていただきます。

## 7. 応募方法、応募締切について

作品は、A) 又はB) のいずれかの方法でご応募ください。  
募集締切日は、応募方法によって異なりますので、ご注意ください。

### A) 郵送で応募（手描き 又は デジタルで作成した作品をまとめて応募する場合）

**応募締切： 2026年5月29日 必着**

次の①、②を、事務局宛（下記提出先）にお送りください。

①作品原画 又は 作品データ（JPEG、PNG又はPDF形式、解像度300dpi以上、最大4MB）

②応募用紙（別紙。次のURLからダウンロード可。

<https://www.3r-suishinkyogikai.jp/poster/contest/>)

手描きの場合、①作品原画の裏に②応募用紙を貼り付けてください。

デジタルデータの場合、①作品データ、②応募用紙（作品ごとに作成、Word形式のまま）をCD-R等に入れてお送りください。

※作品データは、上記の指定サイズに合わせた縮小版でお送りください。

最優秀賞を受賞した場合には、改めて無圧縮版等の提供をご依頼いたします。

<提出先>

郵 送： 〒100-0011 東京都千代田区内幸町一丁目3番1号  
幸ビルディング3階 （一社）産業環境管理協会内  
3R推進協議会事務局 ポスター係

### B) Webフォームで応募（デジタルで作成した作品を応募する場合）

**応募締切： 2026年6月8日 17時送信分まで**

次のURLからご応募ください。

<https://www.3r-suishinkyogikai.jp/poster/contest/>

作品データは、JPEG、PNG又はPDF形式で、解像度300dpi以上、最大4MBにしてください。

## 8. 受賞作品の決定・通知・公表

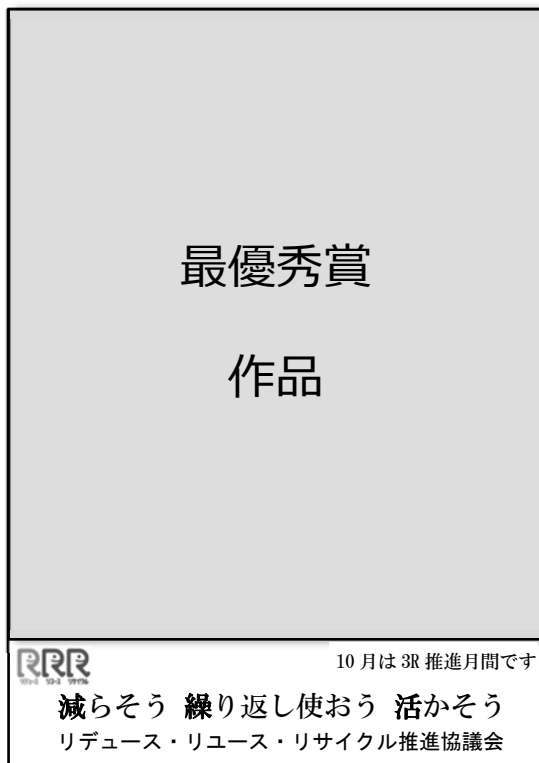
選考会において、特に優秀と認められた作品1点を最優秀賞、最終選考に残った作品を佳作とし、事務局から本人宛に通知します。また3R推進協議会のWebサイトその他で結果を公表するとともに、受賞作品を紹介します。

なお、受賞作品の傾向が偏らないようにするために、選考時に歴代の受賞作品の作風などを考慮することがございます。

## 9. 諸権利、その他

- (1) 応募作品は、他者の著作権（財産権）、著作者人格権を侵害していない作品に限ります。応募作品を基にポスターを製作し広く配布する際に、何らかの対価を支払う必要のある作品、他者の許諾が必要な作品、著作者の名前等の表示が必要な作品などは応募対象外です。なお、イラスト、写真など他者の著作物（「フリー素材」を含む）を応募作品の一部に素材として使用する場合には、応募者自らがこれらをご確認ください。
- (2) 最優秀賞作品の著作権、翻案権、著作隣接権、商標権、商品化権、意匠権及び所有権は主催者に属するものとします。
- (3) 最優秀賞作品は、3R推進活動等のPRポスターの基本デザインとして利用させていただきます。作品に修正、加工等が施されることがありますので予めご了承ください。
- (4) 受賞作品は作者氏名およびご所属とともに3R推進協議会のWebサイトで公開いたします。また3R推進協議会が主催する催しで展示、印刷物に掲載、配布することに同意いただきます。
- (5) 応募作品は返却いたしません。

## 10. 3R推進ポスターの仕上がりイメージ



指定サイズの場合



八つ切画用紙サイズの場合

## 11. 3Rの用語及び優先順位

3Rの表示は、以下の用語、並び方（実践する優先順位）を原則とします。ただし、用語については正しい表現である限り、他の表現も可とします（例：「発生抑制」を「資源のムダを減らす」にするなど）。

優先順位	英語表記	日本語表記	用語
1	Reduce	リデュース	発生抑制
2	Reuse	リユース	再使用
3	Recycle	リサイクル	再資源化、再生利用

### 【間違いやすい例】

	間違った使い方	正しい使い方
①	Redu <u>s</u> e	英語表記は <b>Reduce</b>
②	<u>リ</u> サイクル、 <u>リ</u> ユース、 <u>リ</u> デュース	順番は <b>リデュース、リユース、リサイクル</b>
③	リサイクル（ <u>再</u> 利用）しよう！	リサイクルは <b>再生利用</b> （または <b>再資源化</b> ）



## リデュース・リユース・リサイクル推進協議会

### リデュース・リユース・リサイクル推進協議会について

消費者・教育機関・産業界・行政など多くの主体と連携しつつ日本全国で3R（リデュース：発生抑制、リユース：再使用、リサイクル：再資源化・再生利用）推進の啓発普及を通して持続可能な循環型社会の実現を推し進めてゆくことを目的としています。

本協議会は、リサイクル推進協議会として平成3年9月に発足いたしましたが、3R推進の重要性を認識し、循環型社会の形成の一翼を担うために、平成14年6月に現在の名称に変更いたしました。

循環型社会の形成に向けて3R、資源の循環利用を推し進めるために、これからも普及・啓発などの活動を積極的に行ってまいります。

**URL : <https://www.3r-suishinkyogikai.jp/>**